



## Zašto da propustimo tu priliku?

900.00

Categories: [dokumentarni](#), [domaći autori](#), [drama](#), [Everest media](#), [roman](#) Tag: [Vesna Kešelj](#)

Весна Кешелј је новинарка и књижевница. Рођена Сарајка, живи у Требињу. Њен документарни роман „Зашто да пропустимо ту прилику? (Седм поглавља једне заједничке повијести)“ заснован је на стварним догађајима и судбинама током грађанског рата у Босни и Херцеговини 1990-их.

„У питању је проза која носи идеју о једној потрази (и трагању) за смислом, доказујући тиме да се суштинска личносна питања људског постојања увек налазе у темељима сваког истински вредног уметничког дела.“  
— Славен Радовановић

„Весна Кешелј засигурно више никад неће написати сличну књигу, јер је уникатност и мисија рукописа била у томе да скоричи једно место, време и личности управо из једне јединствене мета-тачке. Наша епоха, свемир свих њених судбина, вапи за више оваквих гласова.“ — Зоран Стефановић



## Dragi u visokom dvorcu

600.00

Categories: [domaći autori](#), [Everest media](#), [roman](#) Tag: [Ilija Kurjak](#)

Neonacizam, pornografija, komunizam!

Zaboravljeni palp roman koje su komunističke vlasti zabranile sredinom 80-ih.

Posle više od tri decenije ponovo pred čitaocima.



## Enciklopedija savamalskih bića

800.00 дин.

Categories: [enciklopedija](#), [Everest media](#), [fantazija](#)

Enciklopedija savamalskih bića je knjiga o imaginarnim stvorenjima koja „žive“ na prostoru Savamala, jednom od najupečatljivijih krajeva Beograda. Kombinujući klasični pristup enciklopedija i zooloških priručnika, ova knjiga sadrži ilustracije, fotografije, kao i detaljne opise 45 različitih savamalskih bića. Ovi opisi, koji formom često prerastaju u kratke fantastične priče, predstavljaju mešavinu fiktivnih i stvarnih činjenica vezanih za Savamalu. Kroz njih čitalac saznaje o specifičnostima, problemima, kao i bogatom kulturnom i istorijskom nasleđu ove uvek aktuelne gradske četvrti. U Enciklopediji savamalskih bića ćete, između ostalog, saznati ko je pojeo krov Španske kuće, gde je živela Savaždaha, i koje stvorenje je bilo glavna inspiracija piscima iz XIX veka.

Knjiga je dvojezična (srpsko/engleski)